Fornhed Skulptur © 2016

Björkhagaskolan Söderköping 2014

Upptäck världen

Vår egen förmåga att upptäcka och förstå världen tar vi för given – men vi blir överraskade av att se ett djur göra det! Djuret tydliggör den ursprungliga känslan av nyfikenhet och aha-upplevelse för oss.

Därför tycker jag om att i konsten visa djur som handlar på ett sätt som vi ser som mänskligt, de blir till en levande fabel att lära av. Spännande möten mellan djur som vanligtvis inte går ihop gestaltar vänskap över gränser, och visar på möjligheten att se bortanför olikheterna – eller fascineras av dem!

Gorillan och fjärilen är ett sådant möte, och tillsammans illustrerar de både olikheter och likheter: stor och liten, stark och svag – men gorillan är också utrotningshotad och därför lika skör som sin kompis...
Svagheten syns inte alltid utanpå.

"Ditt liv är ej blott ditt - det är en länk uti en ändlös kedja genom tiden".

Mellan våningsplanen illustreras fjärilens livscykel, vattenskuren aluminium.

Ann-Charlott Fornhed Skulptur © 1986-2018

Entrén

Över hissen placeras en relief som sammanfattar känslan av begrundan över naturens mirakel, liten och stor i ett förtroendefullt möte. Material skalgjuten fiberbetong.

Undertexten fann jag i S:t Ragnhilds Gilles (Söderköpings hembyggdsförening) första årsbok från 1922.

Ljusschaktet

Kunskapen om vårt ursprung är en viktig pusselbit för att utbilda barnen och inspirera deras känsla att vi har ett gemensamt ansvar för att ta hand om vår jord och varandra.

I ljusschaktet i trapphuset placerade jag Livets träd, som nu används i undervisningen – ett träd som också blir en fortsättning på det befintliga trädtemat ”Björken” i arkitekturen exteriört.

Gestaltningen som helhet syftar till att ge inspiration till skolans arbete med kamratskap och trygghet samt stärka ett engagemang för djur och miljö.

Ann-Charlott Fornhed Skulptur © 1986-2018