

FÖRNHED_{skulptur}

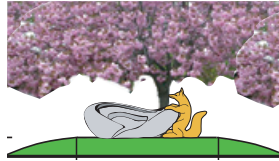


Ängskolans skolgård

Konstnärlig utsmyckning av A-C Fornhed 2010

Beskrivning av konsten till Ängskolans skolgård

Konstnär: Ann-Charlott Fornhed



Skolans inriktningar

Ängskolan har musik och idrott som specialitet.

En större skulpturgrupp med ett öra och en räv kan associeras med musiken. De övriga skulpturerna har temat vänskap och patineras i guld, silver, brons med idrotten som baktanke.

”En räv bakom örat”

(vid huvudentrén till gården från Vackra vägen)

Ett välkänt ordstäv blir skulpturgrupp med sittmöjlighet, placerad som samlingspunkt vid entréplatsen.

Skolgården är stor och flack. För att bryta upp ytorna placeras skulpturgruppen på en liten kulle.

Det finns inte möjlighet att ha gräs på skolgården på grund av slitage. Därför kläs kullen med konstgräs av bättre kvalitet, som inte ser plastigt ut, för att skapa en grön plats.

På entréplatsen planteras träd i en dunge. Japanska körsbärsträd ger ett lagom högt skyddande trädtak med underbar blomning.

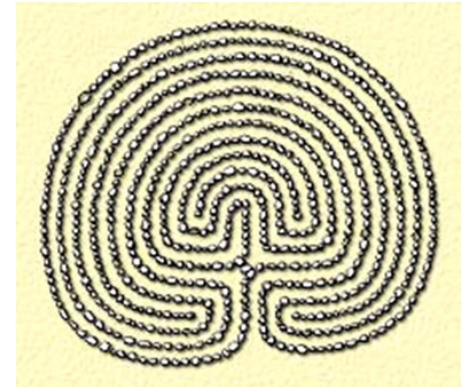
Material öra: vitpatinerad specialbetong, med sk. självrengörande funktion.

Material räv: brons med ”rödrävspatina”.

Leklabyrint med anor

Kullen placeras i centrum av en labyrint som både leder in till samlingsplatsen och förbinder den med gården.

Förlaga mönster:
stensättning från bronsåldern.



Mark: igenkänning – rörelseriktningar

För att binda samman skolgården återkommer samma marksten (färg och/eller form) som i labyrinten vid övriga entréer och kring träd. Den slutna labyrintformen öppnas ut mot skolgården genom att stenlagda vägar sträcker ut sig i de naturliga rörelseriktningarna, och den fungerar på så sätt också som vägvisare.

Entréer från Ängstigen och Fritidsvägen

Entréer markeras med färg. En del av det vanliga staketet (cykelbommen/bilspärrarna) förgylls (entré Guld) /försilvras (entré Silver) /bronspatineras (entré Brons).

Entréfigurer

Vid varje färgsatt entré placeras olika små ”entrédjur”, figurer i brons som välkomnar till skolan. De monteras på cykelbommens/bilspärrens stolpe och patineras i samma färg som bilspärren.

”En räva bakom örat” vid stora entrén till skolgården på Ängskolan i Sundbyberg



Labyrinten är gjord i olikfärgad marksten efter ett modifierat bronsåldersmönster och med japanska körsbärsträd planterade i ögonpunkter.



Material: vit betong och brons, konstgräs beklädd kulle.



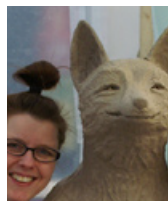
Bilstopp guld vid Fritidsvägen, skulpturer "Udda vänner" I & II.



"Hej kompis" I & II vid entré silver på Ängstigen.



Bilstopp vid Ängstigen, "Björnkram" och "Björnbuss" vid entré brons.



FÖRNHEDskulptur